

## Puntuación para Categorización

### **1.1 Los puntajes de la categorización son:**

- 1.1.1 **Licenciaturas:** 120 (ciento veinte)
- 1.1.2 **Profesorados Nacionales:** 100 (cien)
- 1.1.3 **Profesorados Provinciales:** 75 (setenta y cinco)
- 1.1.4 **Maestros Nacionales de Danza:** 60 (sesenta)
- 1.1.5 **Profesorados Municipales:** 50 (cincuenta)
- 1.1.6 **Profesorados Privados con algún Registro Ministerial** (refiérase a Nro Específico exclusivo para cada Título individualmente): 25 (veinticinco)
- 1.1.7 **Títulos registrados por la CIAD:** 20 (veinte)
- 1.1.8 **Privados sin registro:** 10 (diez)

### **1.2 Otros títulos de danza:**

- 1.2.1 **Profesorados Nacionales:** 50 (cincuenta)
- 1.2.2 **Profesorados Provinciales:** 37.5 (treinta y siete/cinco)
- 1.2.3 **Profesorados Municipales:** 25 (veinticinco)
- 1.2.4 **Profesorados Privados con algún Registro Ministerial** (refiérase a Nro.Específico exclusivo para cada Título individualmente): 12.5 (doce/cinco)
- 1.2.5 **Títulos registrados por la CIAD:** 10 (diez)
- 1.2.6 **Privados sin registro:** 5 (cinco)

### **1.3 Otros títulos complementarios**

- 1.3.1 **Magisterio:** 10 (diez)
- 1.3.2 **Terciarios Expresión Corporal:** 10 (diez)
- 1.3.3 **Educación Física:** 6 (seis)
- 1.3.4 **Medicina:** 6 (seis)
- 1.3.5 **Secundario:** 5 (cinco)
- 1.3.6 **Francés** (si el profesional se califica en D. Clásica): 5 (cinco)
- 1.3.7 **Artes Visuales:** 5 (cinco)
- 1.3.8 **Privados Expresión Corporal:** 4 (cuatro)

- 1.3.9 **Privados Música:** 3 (tres)
- 1.3.10 **Privados Francés** (cuando se categoriza en Danza Clásica): 3 (tres)
- 1.3.11 **Privados Gimnasia:** 2 (dos)

## **1.4 Como bailarín**

- 1.4.1 **Bailarín con Matrícula Profesional** (Otorgado por Gremio Reconocido por el MTb: 50 (cincuenta)
- 1.4.2 **Título de Bailarín otorgado por Escuela Oficial:** 50 (cincuenta)
- 1.4.3 **Títulos Privados sin registro:** 10 (diez)
- 1.4.4 **Integrando una Compañía, por año (bajo contrato):** 2,50 (dos cincuenta)
- 1.4.5 **Curso en Escuelas Oficiales por año lectivo** (que otorguen títulos de bailarín): 2 (dos)
- 1.4.6 **Curso en Escuelas Oficiales por año lectivo** (que no otorguen títulos): 1,50
- 1.4.7 **Curso en Escuelas Privadas por año lectivo:** 1 (uno)

## **1.5 Cargos directivos**

- 1.5.1 **Escuelas Oficiales de Danza** (que otorgan títulos docentes, por año lectivo): 5 (cinco)
- 1.5.2 **Escuelas Oficiales de Danza** (que no otorgan títulos, por año lectivo): 4 (cuatro)
- 1.5.3 **Ballets Oficiales, por año:** 3 (tres)
- 5.5.4 **Institutos Privados filiados a CIAD:** 2,50 (dos cincuenta)
- 5.5.6 **Institutos Privados** (que otorguen títulos y c/docentes a su cargo: 2 (dos)

## **5.6 Actividad docente**

- 5.6.1 **Maestro de Ballet:** 4 (cuatro)
- 5.6.2 **Escuelas Oficiales de Danza** (que no otorgan títulos, por año lectivo): 3 (tres)

5.6.3 **Institutos Privados filiados a CIAD:** 2,50 (dos cincuenta)

5.6.4 **Institutos Privados** (que otorguen títulos y c/docentes a su cargo 1,50: (uno cincuenta)

## 5.7 Cursos Dictados

5.7.1 **Oficiales por hora** (Cursos avalados por la CIAD serán considerados oficiales): 0,20 (veinte centésimos)

5.7.2 **Privados por hora:** 0,10 (diez centésimos)

5.7.3 **Cursos de perfeccionamiento** (Tomados)

5.7.4 **Oficiales por hora** (Cursos avalados por CIAD serán considerados oficiales): 0,10 (diez centésimos)

5.7.5 **Privados por hora:** 0,05 (cinco centésimos)

## 5.8 Congresos y simposios

5.8.1 **Como Disertante:** 2 (dos)

5.8.2 **Como Asistente:** 0,50 (cincuenta centésimos)

## 5.9 Participación en certámenes

5.9.1 **Como Jurado:** 2 (dos)

5.9.2 **Premio Mejor Maestro del Evento** (solamente para los concursos fiscalizados por la CIAD o sino será considerado como una presentación): 0,50 (cincuenta centésimos)

5.9.3 **Premios obtenidos como maestro preparador Primer Premio** (solamente para los certámenes fiscalizados por la CIAD, sino será considerado como una presentación): 0,15 (quince centésimos)

5.9.4 **Premios obtenidos como maestro preparador Segundo Premio** (solamente para los certámenes fiscalizados por la CIAD o sino será considerado como una presentación): 0,10 (diez centésimos)

5.9.5 **Premios obtenidos como maestro preparador Tercer Premio** (solamente para los certámenes fiscalizados por CIAD o

sino será considerado como una presentación): 0,05 (cinco centésimos)

## **5.10 Coordinador**

**5.10.1 Congresos y simposios:** 2 (dos)

**5.10.2 Certámenes CIAD:** 1 (uno)

**5.10.3 Muestra artísticas/Encuentros Colectivos:** 0,50 (cincuenta centésimos)

## **5.11 Dirección artística y técnica**

**5.11.1 Giras Internacionales de 5 a 10 presentaciones:** 3 (tres)

**5.11.2 Giras Internacionales más de 10 presentaciones:** 5 (cinco)

**5.11.3 Giras nacionales de 5 a 10 presentaciones:** 2 (dos)

**5.11.4 Giras nacionales más de 10 presentaciones:** 3 (tres)

**5.11.5 Función:** 0,10 (diez centésimos)

**5.11.6 Presentación:** 0,05 (cinco centésimos)

## **5.12 Publicaciones**

**5.12.1 Libros sobre Danza:** 25 (veinticinco)

**5.12.2 Diarios y Folletos:** 10 (diez)

**5.12.3 Artículos:** 3 (tres)

## **5.13 Reconocimientos**

**5.13.1 Premios y Distinciones Internacionales** (Otorgados por organismos competentes): 4 (cuatro)

**5.13.2 Premios y Distinciones Nacionales** (Otorgados por organismos competentes): 3 (tres)

**5.13.3 Premios y Distinciones Regionales** (Otorgados por organismos competentes): 2 (dos)

- 5.13.4 **Premios y Distinciones Municipales** (Otorgados por organismos competentes): 1 (uno)
- 5.13.5 **Designaciones Internacionales** (Otorgados por organismos competentes): 2 (dos)
- 5.13.6 **Designaciones Nacionales** (Otorgados por organismos competentes): 1,50 (uno cincuenta)
- 5.13.7 **Designaciones Regionales**: (Otorgados por organismos competentes): 1(unos)
- 5.13.8 **Designaciones Municipales** (Otorgados por organismos competentes): 0,50 (cincuenta centésimos)
- 5.13.9 **Trabajos Comunitarios por la Danza** (En organismos competentes) A consideración de la CIAD.